

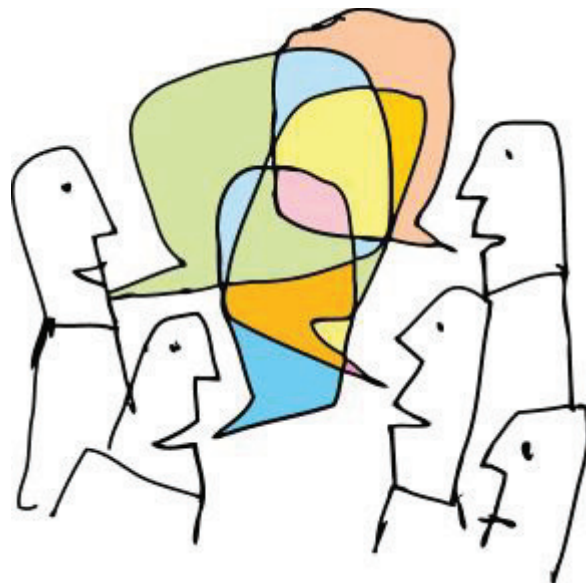


## Les causeries du Carrefour

On dit des universités que ce sont de hauts lieux de savoir. L'*Université populaire* n'est pas moins rigoureuse, elle est juste plus participative, plus créative peut-être, et sans doute mieux adaptée aux diverses réalités. L'*Université populaire* c'est un parcours guidé qui invite à la découverte et à l'aventure collective. Les conférenciers invités viennent d'horizons différents (philosophie, psychologie, journalisme, médecine, politique...). S'ils sont compétents et bons communicateurs, ils sont surtout désireux d'engager le dialogue avec l'auditoire dont les questions et les savoirs particuliers nourrissent les échanges.

### **Savoir, c'est pouvoir (Francis Bacon, philosophe)**

De fin janvier à la mi-juin 2016, Carrefour tiendra une série de huit causeries qui marqueront autant d'occasions de s'informer, de partager des points de vue et de *se faire une tête* sur des sujets qui nous touchent.



### **Quelques-uns des thèmes abordés lors de ces causeries :**

Les mesures d'austérité sont-elles une menace à la participation sociale des personnes handicapées ? L'intégration sociale, scolaire ou professionnelle des personnes ayant des limitations peut-elle se faire à « coût nul » ?

Les entreprises d'économie sociale interviennent dans la vie des personnes ayant des limitations (soutien à domicile, insertion et intégration socio-professionnelle, loisirs, coopératives ou habitations collectives...). Quel jugement les usagers portent-ils sur les services offerts ? Y a-t-il lieu de s'inquiéter de ce que les entreprises d'économie sociale deviennent des sous-contractants de l'État en matière de santé et de services sociaux ?

Le régime public de santé : on s'en va où ? Les médecins accaparent-ils une trop grosse part des ressources en santé ? Des frais accessoires en contravention avec la loi canadienne du régime de santé, c'est légal ça ? CLSC, GMF, Supercliniques, et après... ?

Existe-t-il un mystère Québec, une planète Québec comme on se plaît à le dire parfois ? Si oui, quelle est l'influence des radios privées « parle, parle, jase, jase » sur l'opinion publique, les décideurs, voire les cibles auxquelles elles s'attaquent (notamment les personnes assistées sociales ou handicapées, le mouvement communautaire et étudiant, etc.) ?

Vous voulez en savoir davantage sur le calendrier, les thèmes et les personnes ressources invitées aux causeries ? Vous voulez vous y inscrire ? Contactez-nous dès que possible, les places sont limitées.

## **Vous aimez la lecture mais il est difficile pour vous de vous rendre à la bibliothèque. Une solution à votre porte !**

La Bibliothèque de Québec offre à ses abonnés à mobilité réduite la possibilité de bénéficier **gratuite - ment** d'un service de livraison de documents à domicile.

Chaque personne intéressée par ce service est jumelée à un bénévole. Le bénévole emprunte les documents, les apporte au domicile de son lecteur ou de sa lectrice puis s'occupe de les retourner ensuite à la bibliothèque. Les conditions peuvent varier d'une bibliothèque à l'autre.

Ce service est maintenant offert dans **toutes les bibliothèques de la ville de Québec.**



### **Pour s'inscrire :**

Pour s'inscrire, l'abonné est invité à contacter la **bibliothèque de son quartier** afin de connaître la procédure d'inscription.

Bonne lecture !



## Marche Mondiale des Femmes. Québec 2015

« Libérons nos corps, notre Terre et nos Territoires ! »

Propos recueillis auprès de Chantal Bonneville et Sandra Langlois,  
membres du conseil d'administration de Carrefour.

« Nous sommes des femmes avant d'être handicapées, et en tant que femmes, il est de la plus haute importance, pour nous, de rallier ce mouvement planétaire et surtout de venir donner notre appui aux femmes autochtones. » Voilà pourquoi, de bon matin, ce samedi 17 octobre, nos deux protagonistes en compagnie d'une quinzaine de femmes en situation de handicap, sont parties de Québec pour rejoindre l'Action nationale de la Marche mondiale des femmes qui convergeait vers Trois-Rivières.

Elles disent avoir été fort impressionnées par cette manifestation qui regroupait 12,000 personnes, parmi lesquelles on retrouvait un contingent d'une centaine de femmes handicapées venues de plusieurs régions du Québec. Ce n'est pas banal que des femmes, des enfants et des hommes de toutes origines, de toutes couleurs, de tous âges marchent ensemble dans la paix et la sérénité pour une même cause : la justice sociale, l'égalité pour toutes et la protection de l'intégrité de la Terre. Le long du parcours, l'émotion les a gagnées à la vue de la cinquantaine de tricots-graffitis qui saluait les marcheuses. Ces tricots-graffitis, fruit du travail de plus d'un millier de femmes, et dont la confection a demandé au-delà d'une année de labeur, illustre l'importance du tissu social, une maille à la fois !

Le moment le plus bouleversant de cette grande marche ? L'immense DEAD-IN, (mort symbolique) au Parc portuaire, lieu de prise de parole des femmes. Imaginez, à l'appel du tambour 800 femmes s'allongent au sol pour commémorer la disparition et l'assassinat de près de 1200 femmes autochtones au pays, au cours des 30 dernières années. Au final, une grande chaîne humaine entonne *Du pain et des roses*.

Nous avons eu l'impression de faire partie d'un tout et de faire l'expérience d'une grande solidarité et fraternité. Elles s'entendent pour dire que de femmes handicapées invisibles, elles sont devenues visibles, ce jour-là. Nos marcheuses sont conscientes qu'il y a beaucoup à faire pour conjurer la violence faite aux femmes, l'inégalité et la pauvreté, sachant que « la plus pauvre des pauvres est la femme en situation de handicap. »

Il y a de l'espoir mais nous devons maintenir notre vigilance et poursuivre la marche jusqu'au bout. Cette participation nous laisse comme empreinte une ouverture d'esprit, ça allume !

Au Musée de la civilisation, les participants de l'Atelier de danse en fauteuil et les membres de la troupe *Gang de Roue* ont une fois de plus vivement impressionné et remué les spectateurs en présentant, à tour de rôle, une chorégraphie.

Témoignage qu'un spectateur a envoyé à Chantal Bonneville, la chorégraphe.

" ... Mon copain et moi n'avions aucune idée, lorsque nous avons décidé de faire une visite au musée cette journée-là, que vous seriez présente avec votre troupe. Laissez-moi vous dire que nous ne sommes pas près d'oublier ce que nous avons vu, étant deux gars de 25 ans, nous trouvions plutôt amusant de voir qu'une troupe en chaise roulante allait donner un spectacle de danse, mais dès la première minute nous étions bouleversés. J'ai dû retenir mes larmes tout le long de la première prestation mais je n'en ai pas été capable à la deuxième. Vous nous avez non seulement émus, mais complètement bouleversés. Votre travail est colossal et magnifique, vous avez changé à jamais notre vision des personnes handicapées, et je tenais à vous en remercier... Merci, merci, merci ! "



Si vous aimez la musique et la danse, faites-vous plaisir inscrivez-vous à l'Atelier de danse en fauteuil, le mardi soir de 19h30 à 21h00. Pour plus d'information, communiquez avec Carrefour, coordonnées en bas de page.



Pour la période des Fêtes nos bureaux sont fermés à compter du 21 décembre.  
De retour, lundi le 11 janvier 2016.  
Joyeuses Fêtes !

En janvier 2016, je renouvelle ma carte de membre !